



Nancy
Centre Prouvé



28^e colloque national des CESU

27, 28 et 29 novembre **2019**

L'art

Une aventure
en pédagogie ?



programme
et inscription

programme détaillé et inscription en ligne
www.rencontres-ancesu.fr





Nancy

Centre Prouvé



28^e colloque national des CESU

27, 28 et 29 novembre 2019



Mercredi 27 novembre

- 12h30** ACCUEIL DES PARTICIPANTS
- 13h30** SÉANCE D'OUVERTURE
- 14h15** CONFÉRENCE INAUGURALE
Art et éducation en santé
- 15h00** **Art et pédagogie :
état de l'art**

15h45 PAUSE ET VISITE DES STANDS

- 16h15** PLÉNIÈRE
**Art numérique
et application
pédagogique**
- Réalité virtuelle et augmentée
 - Tutoriels vidéos :
place des neurosciences
 - CESU et réseaux sociaux
 - Escape game

ou **ATELIER**

- ATELIER 2** Débriefing difficile (expérience requise)
- ATELIER 4** Quand le formateur devient acteur : art dramatique au service de la pédagogie
- ATELIER 9A** L'art du grimage au service de l'authenticité : plaies, brûlures
- ATELIER 14A** L'art de scénariser : de l'intention à l'écriture
- ATELIER 16** La SSE en 10 modules : vos questions
- ATELIER 17** Présentation et intérêt du jeu en formation

18h15 Assemblée générale de l'ANCESU

19h00 FIN DE LA JOURNÉE

Jeudi 28 novembre

- 8h00** ACCUEIL DES PARTICIPANTS
- 8h30** TED BATTLE
Pédagogie et apprentissage

ou COMMUNICATIONS LIBRES

10h15 PAUSE ET VISITE DES STANDS

- 10h45** PLÉNIÈRE
**Controverses :
le patient simulé**
- Le formateur acteur ? (Pour)
 - Le formateur acteur ? (Contre)
- Échanges avec la salle*
- Patient simulé participant au débriefing (Pour et contre)
- Échanges avec la salle*

ou **ATELIER**

- ATELIER 3** Méthode PEARL'S : adapter son débriefing (expérience requise)
- ATELIER 8** Le temps des secrétaires : utilisation des logiciels de gestion de formation
- ATELIER 9B** L'art du grimage au service de l'authenticité : damage control
- ATELIER 10** Utiliser l'hypnose en formation
- ATELIER 12** Apprentissage du geste : créer un tutoriel efficace
- ATELIER 19** Escape game

12h30 PAUSE DÉJEUNER

Programme

14h00 REGARDS CROISÉS Les arts au service de la pédagogie

- Le théâtre au service de l'apprentissage ou des enseignants
- La place du dessin dans l'apprentissage
- Art pictural et anatomie : toute une histoire
- Les mots pour le dire
- La voix et son utilisation

ou COMMUNICATIONS LIBRES

15h45 PAUSE ET VISITE DES STANDS

16h15 REGARDS CROISÉS L'art de la simulation

- Quoi de neuf dans les recommandations simulation soins critiques ?
- Simulation nomade
- Patient simulé : point d'actualité
- Simulation au service de la prévention et de la qualité de vie au travail
- Simulation : adaptation aux soins
- Simulation : adaptation à l'emploi

ou ATELIER

ATELIER 1 La place de la voix comme outil pédagogique

ATELIER 6 L'art cinématographique au service de l'apprentissage

ATELIER 10 Utiliser l'hypnose en formation
ATELIER 13 Animer une formation avec son smartphone

ATELIER 14B L'art de scénariser : de l'intention à l'écriture

ATELIER 18 Forum des bonnes idées

19h30 DÎNER DÉBAT

Vendredi 29 novembre

8h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

8h30 RECHERCHE ET PRIX CHERCHEUR D'OR

- Chercheurs non CESU
- Chercheurs CESU

ou ATELIER

ATELIER 1 La place de la voix comme outil pédagogique

ATELIER 2 Patient simulé : comment préparer ce rôle

ATELIER 7 Relooker vos présentations visuelles (diaporama, PREZI...)

ATELIER 9C L'art du grimage au service de l'authenticité : malaise

ATELIER 11 Expliquer et former avec des schémas

ATELIER 15 Agréer le CESU comme centre de simulation : la réalisation du dossier

10h15 PAUSE ET VISITE DES STANDS

10h45 Actualités des CESU

12h15 CONFÉRENCE DE CLÔTURE L'art, une aventure en pédagogie

12h30 FIN DU COLLOQUE Ce n'est qu'un au revoir !



Nancy

Centre Prouvé

28^e colloque national des CESU

27, 28 et 29 novembre 2019



Concours ANCESU... Participez!



Prix CESU 2019

En collaboration avec la MACSF, l'ANCESU a souhaité valoriser les travaux de recherche en pédagogie des sciences de la santé

dans le domaine de l'urgence en créant le prix **Mieux former pour mieux soigner!**

Le lauréat, chercheur.e. en pédagogie participant à l'activité d'enseignement d'un CESU, recevra un soutien financier d'un montant de 1000 €.

Le travail retenu sera présenté en plénière.

Date limite de dépôt des candidatures:
15 septembre 2019



Communications libres

Vous avez participé à un travail de recherche, une innovation pédagogique, une expérience d'enseignement intéressante,

la création d'un outil pédagogique? N'hésitez plus, venez partager vos travaux et trouvailles!

Outre la traditionnelle communication orale ou le poster, vous pouvez «pitcher», c'est-à-dire présenter votre projet en 180 secondes (soit 3 min!) via un exposé clair, concis et convaincant, qui donne envie d'en savoir plus!

Date limite de dépôt des candidatures:
15 septembre 2019



TED

Cet exposé dynamique de 10 minutes maximum, sur une idée forte en lien avec l'activité des CESU, permet de diffuser des idées

« qui valent la peine d'être diffusées... », rapportent l'expérience et l'expertise des uns et donnent aux autres l'envie de se dépasser!

Date limite de dépôt des candidatures:
15 octobre 2019



Créations artistiques

Pour ce 28^e colloque des CESU, l'ANCESU organise un concours de créations artistiques.

Les œuvres doivent être en lien avec l'activité des CESU et peuvent être de tout type: sculpture, photo, peinture, vidéo, œuvre éphémère, body painting, musique, etc.

Date limite de dépôt des candidatures:
15 octobre 2019

Le formulaire d'inscription téléchargeable est à envoyer à colloque.cesu54@gmail.com. Précisez dans l'objet du mail le concours auquel vous participez.