



**Nancy**  
Centre Prouvé



**28<sup>e</sup> colloque national des CESU**

27, 28 et 29 novembre **2019**

# L'art

Une aventure  
en pédagogie ?



programme  
et inscription

programme détaillé et inscription en ligne

**[www.rencontres-ancesu.fr](http://www.rencontres-ancesu.fr)**





# Nancy

Centre Prouvé



## 28<sup>e</sup> colloque national des CESU

27, 28 et 29 novembre 2019



### Mercredi 27 novembre

- 12h30** ACCUEIL DES PARTICIPANTS
- 13h30** SÉANCE D'OUVERTURE
- 14h15** CONFÉRENCE INAUGURALE  
**Art et éducation en santé**
- 15h00** **Art et pédagogie :  
état de l'art**

**15h45** PAUSE ET VISITE DES STANDS

**16h15** PLÉNIÈRE  
**Art numérique  
et application  
pédagogique**

- Réalité virtuelle et augmentée
- Tutoriels vidéos :  
place des neurosciences
- CESU et réseaux sociaux
- Escape game

**ou** **ATELIER**

**ATELIER 2** Débriefing difficile  
(expérience requise)

**ATELIER 4** Quand le formateur  
devient acteur : art dramatique  
au service de la pédagogie

**ATELIER 9A** L'art du grimage  
au service de l'authenticité :  
plaies, brûlures

**ATELIER 14A** L'art de scénariser :  
de l'intention à l'écriture

**ATELIER 16** La SSE en 10 modules :  
vos questions

**ATELIER 17** Présentation et intérêt  
du jeu en formation

**18h15** Assemblée générale  
de l'ANCESU

**19h00** FIN DE LA JOURNÉE

### Jeudi 28 novembre

**8h00** ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**8h30** TED BATTLE  
**Pédagogie et apprentissage**

**ou** COMMUNICATIONS LIBRES

**10h15** PAUSE ET VISITE DES STANDS

**10h45** PLÉNIÈRE  
**Controverses :  
le patient simulé**

- Le formateur acteur ? (Pour)
  - Le formateur acteur ? (Contre)
- Échanges avec la salle*
- Patient simulé participant au débriefing  
(Pour et contre)
- Échanges avec la salle*

**ou** **ATELIER**

**ATELIER 3** Méthode PEARL'S :  
adapter son débriefing (expérience requise)

**ATELIER 8** Le temps des secrétaires :  
utilisation des logiciels de gestion de formation

**ATELIER 9B** L'art du grimage au service  
de l'authenticité : damage control

**ATELIER 10** Utiliser l'hypnose en formation

**ATELIER 12** Apprentissage du geste :  
créer un tutoriel efficace

**ATELIER 19** Escape game

**12h30** PAUSE DÉJEUNER

# Programme

**14h00** REGARDS CROISÉS

## Les arts au service de la pédagogie

- Le théâtre au service de l'apprentissage ou des enseignants
- La place du dessin dans l'apprentissage
- Art pictural et anatomie : toute une histoire
- Les mots pour le dire
- La voix et son utilisation

**ou** COMMUNICATIONS LIBRES

**15h45** PAUSE ET VISITE DES STANDS

**16h15** REGARDS CROISÉS

## L'art de la simulation

- Quoi de neuf dans les recommandations simulation soins critiques ?
- Simulation nomade
- Patient simulé : point d'actualité
- Simulation au service de la prévention et de la qualité de vie au travail
- Simulation : adaptation aux soins
- Simulation : adaptation à l'emploi

**ou** ATELIER

**ATELIER 1** La place de la voix comme outil pédagogique

**ATELIER 6** L'art cinématographique au service de l'apprentissage

**ATELIER 10** Utiliser l'hypnose en formation

**ATELIER 13** Animer une formation avec son smartphone

**ATELIER 14B** L'art de scénariser : de l'intention à l'écriture

**ATELIER 18** Forum des bonnes idées

**19h30** DÎNER DÉBAT

## Vendredi 29 novembre

**8h00** ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**8h30** RECHERCHE ET PRIX CHERCHEUR D'OR

- Chercheurs non CESU
- Chercheurs CESU

**ou** ATELIER

**ATELIER 1** La place de la voix comme outil pédagogique

**ATELIER 2** Patient simulé : comment préparer ce rôle

**ATELIER 7** Relooker vos présentations visuelles (diaporama, PREZI...)

**ATELIER 9C** L'art du grimage au service de l'authenticité : malaise

**ATELIER 11** Expliquer et former avec des schémas

**ATELIER 15** Agréer le CESU comme centre de simulation : la réalisation du dossier

**10h15** PAUSE ET VISITE DES STANDS

**10h45** Actualités des CESU

**12h15** CONFÉRENCE DE CLÔTURE

**L'art, une aventure en pédagogie**

**12h30** FIN DU COLLOQUE

**Ce n'est qu'un au revoir !**



# Nancy

Centre Prouvé

## 28<sup>e</sup> colloque national des CESU

27, 28 et 29 novembre 2019



# Concours ANCESU... Participez!



### Prix CESU 2019

En collaboration avec la MACSF, l'ANCESU a souhaité valoriser les travaux de recherche en pédagogie des sciences de la santé

dans le domaine de l'urgence en créant le prix **Mieux former pour mieux soigner!**

Le lauréat, chercheur.e. en pédagogie participant à l'activité d'enseignement d'un CESU, recevra un soutien financier d'un montant de 1000 €.

Le travail retenu sera présenté en plénière.

*Date limite de dépôt des candidatures:*  
**15 septembre 2019**



### Communications libres

Vous avez participé à un travail de recherche, une innovation pédagogique, une expérience d'enseignement intéressante,

la création d'un outil pédagogique? N'hésitez plus, venez partager vos travaux et trouvailles!

Outre la traditionnelle communication orale ou le poster, vous pouvez «pitcher», c'est-à-dire présenter votre projet en 180 secondes (soit 3 min!) via un exposé clair, concis et convaincant, qui donne envie d'en savoir plus!

*Date limite de dépôt des candidatures:*  
**15 septembre 2019**



### TED

Cet exposé dynamique de 10 minutes maximum, sur une idée forte en lien avec l'activité des CESU, permet de diffuser des idées

« qui valent la peine d'être diffusées... », rapportent l'expérience et l'expertise des uns et donnent aux autres l'envie de se dépasser!

*Date limite de dépôt des candidatures:*  
**15 octobre 2019**



### Créations artistiques

Pour ce 28<sup>e</sup> colloque des CESU, l'ANCESU organise un concours de créations artistiques.

Les œuvres doivent être en lien avec l'activité des CESU et peuvent être de tout type: sculpture, photo, peinture, vidéo, œuvre éphémère, body painting, musique, etc.

*Date limite de dépôt des candidatures:*  
**15 octobre 2019**

**Le formulaire d'inscription téléchargeable est à envoyer à [colloque.cesu54@gmail.com](mailto:colloque.cesu54@gmail.com). Précisez dans l'objet du mail le concours auquel vous participez.**